

Қазақ мәдениетінің ою-өрнектері

Орындалған: Таймас Асылжан
Тексерілген: Маржан Башанова



Семиотика

Мәдениеттану

Кіріспе

*Көптеген зерттеушілер ежелгі ою-
өрнектердің астарында халқымыздың
табиғаттан алған әсерін дәлме-дәл
түсіруге ұмтылған ұмтылысы
жатқанын айтады.*

Құсмұрын

Жас қыздар мен жігіттердің киімдеріне, жаңа отаулардың жасау-бұйымдарына, иір-иір оюлардың араларына осындай құсмұрын белгілер көп түсіріледі. Құсмұрын ұшқан құстай самғай беруді, ерікті, бақытты болуды меңзейді.



Түйетабан

Түйетабан оюы алыс сапар белгісін білдіреді. Мұндай ою-өрнектер көбінде түйенің қомына, жабуына, керуенге қажетті басқа бұйымдарға көп түсірілген.

<https://e-history.kz/kz/news/show/32292>

Түйетабан



Түйетабан

Әсіресе, ұлы «Жібек жолы» бойынан табылған қазындылардан көп табылуына қарағанда, сол кезде мұндай оюлар жалпыласқан тәрізді.

Итқұйрық

Итқұйрық оюы жақын аралықты білдірген. Өйткені ит алыс сапарға ілеспейді, ұзаса күндік жерге ғана барады. Сондықтан өгіздің шомына және басқа жақын аралықты білдіретін бұйымдарға итқұйрық белгісі түсірілген.

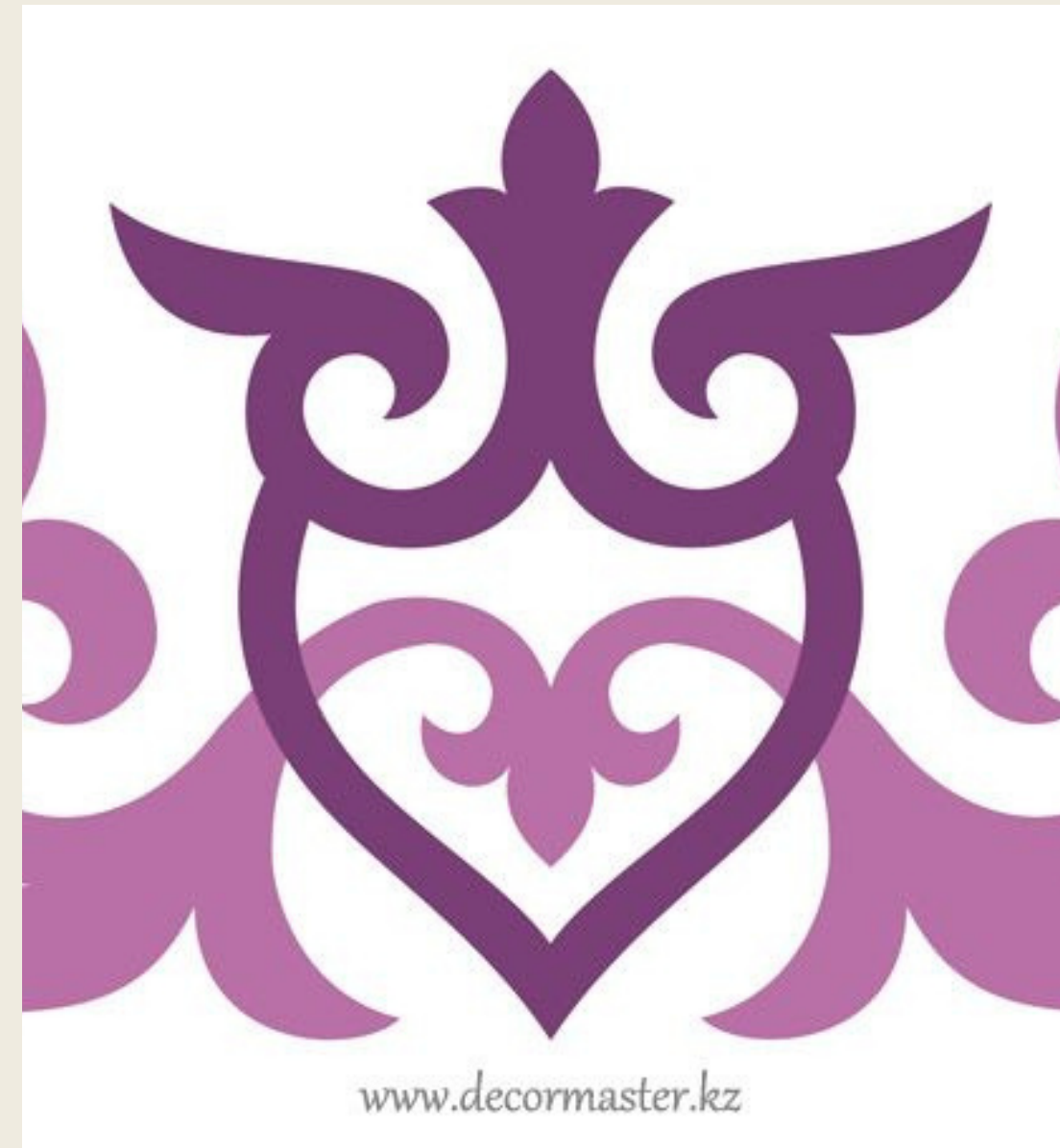




бел-омырткасы мықты адамнын
кайратты болатындығы, белдескенге
бой бермейтіндігі жалпы жұртқа
мәлім.



«Ұрпағы осындай болса екен» деп армандаған жұрт
балаларына арнап жасаған бұйымдарына қошқар
мүйіз оюын жапқан.



Кұстандай

тілді-жақты бол, үнің бұлбұл
құстың үніндей жағымды, жан
сүйсінтерліктей ләззатты
болсын деген тілек жатыр.

Сыңар білезік және қос білезік



Қос білезік

Қыз бен жігіт үйленгеннен кейін жігіт келіншегіне «шебер, ұқыпты бол» деген ниетті білдіріп, қос білезік сыйлаған.

Сыңар білезік

Өзі ұнатқан қыздың қолына жігіт сыңар білезік салған.

Қолданылған материалдар:

+123-456-7890

<https://e-history.kz/kz/news/show/32292>

<http://galamosaic.ru/ru/mediateka/detail.php?id=428>

Назарларыңызға

Рахмет